第19回RGAAクラブ―「音の展覧会」展示作品(1)

①片ch8コの速度制御型スピーカ・システム……芹澤貴清(101)
②陣笠ウーファ第2弾／70cmウーファを作る……佐藤勝(106)

製・作・特・集

入力トランスに1:14の橋本トランス採用
★45プッシュプル単段モノパワー・パワー・アンプの製作……新忠篤(7)

帰還のかけ方で特性はどう変化するか
★26HU5プッシュプル・パワー・アンプの製作……穴水忠昭(15)

1年間を通して改良を試みる
★Quad-Ⅱ型6V6/6F6プッシュプル・パワー・アンプの製作③…秋一郎(25)

サラウンド・システムをより完成度高く
★2chアンプの3chアンプに改造①……木塚茂(35)

ロー・コストの水平偏向管で作る
★0バイアス駆動12G-B3　OTLアンプの製作……池田敏弘(110)

本格的オーディオ・システムの構築へ向けて
(30)整流回路の設計法②……石塚峻(120)

実験:トランジスタ・アンプ設計講座
クロスカップルド・フィードフォワード回路でドライブした
レールtoレール出力アンプ……黒田徹(130)

回路がシンプルで作りやすいストレート型
◆高周波2段4球ラジオを作る……高橋廣光(115)

●最新真空管情報●
ロシア製Mullard KT-88復刻版について(前編)……都来往人(45)

スクランブル・レポート
No.1565　CD-5　CDプレーヤ……高橋和正(74)

●ONLY ONE PRODUCTS●

●45プッシュプル単段モノ・パワー・アンプ……新忠篤(97)
◇第19回RGAAクラブ「音の展覧会」・製作者&出展作品……(98)
●26HU5プッシュプル・パワー・アンプ……穴水忠昭(100)

昭和22年のラジオ技術創刊号から順に表紙と目次をふりかえります

4月號の目次

論　説・ラジオ技術者の道……溝上　銓(2)
音　響・いわゆる“ラジオ聲”の原因…富田義男(4)
今月の技術・列車無線機の解説……太田　需(7)
基礎理論・放送受信級試験問題と解答…松本喜十郎(11)
電子管・眞空管の特性曲線と利用法(1)…關屋多喜男(15)
昭和21年度受信管品種規準……本誌編集部(18)
設　計・ラジオ受信機設計講座(1)……佐藤嘉一(19)
圖表による電源變壓器の設計…筒井孝胤(24)
NHKのページ・現場に訊く“街頭錄音”……本誌編集部(25)
音　響・スピーカーの正しい選びかた…佳吉舛一(29)
ピックアップの正しい選びかた…景山　朋(35)
新機構ピックアップ解剖記……本誌研究部(35)
圖　表・日本全國放送局一覽表……本誌編集部(39)
製　作・自動電壓調整器の製作法……三熊文雄 沼澤豐名(40)
6球式全波スーパーの試作……眞重浩一(43)
6V6 P.P. 擴聲裝置の製作……橋本　彰(50)
初歩者の5球式短波受信機……倉本次彦(53)
4球式トランスレス受信機……本誌研究部(54)
2A6—2A3直接結合增幅器……島田公明(56)
◇Pin-Up…(59) ◇海外ニュース…(60) ◇質疑應答…(62)

真空管アンプの世界を満喫

第20回真空管オーディオフェア・レポート（後編）……小宮好勝（65）

●アムトランス／ファル／橋本電気／タムラ製作所／アストロ電子／GTKオーディオ／サンオーディオ／吉柴音響産業／栄光電子／ソリューションラボ／他

2014秋のヘッドフォン・フェア・レポート

ハイレゾは果たして根付くのか？……中川浩一（63）

シャープ　ワイヤレス・ハイレゾ・オーディオ・プレーヤ発表……中川浩一（72）

知っていると聴き方が違う

◆コンサート・ホールを訪ねて(25)
アメリカの音・その2：ブルーノートとヨーロッパ・ジャズの違い……萩原光男（125）

実践生録テクニック：第235回

SONYポータブルDSD　PCM-D100試用レポート……寺門邦夫（76）

◆映像付きオーディオを楽しむための試み①……木塚　茂（79）

◆最新レコーディング盤と名演奏を聴く◆

●ペンタトーン，最高のSACDサラウンド録音……高橋和正（84）
●恐ろしいほどのリアル感に満ちた「タロッシー」…丹野哲男（85）
連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.
……是枝重治・織間　勇・石塚　峻・小宮好勝（86）
◇JAZZ New Disc；ブルーノートでは珍しいクリスマス・アルバム
“メリー・オール・ソウル/デューク・ピアソン”…加藤しげき（94）

◆News/コンフィデンシャル◆

◆アキュフェーズE470,C-37を発売……（73）
◆グッディーズ新譜：パンゼラの「詩人の恋」……（83）

◆編集後記……（148）
◆2014年7～12月号総合索引……（149）
◆サービス部からのお知らせ……（151）
◆今月の表紙：45プッシュプル単段モノパワー・アンプ（新 忠篤氏製作）

クロストーク

①2人で平衡，不平衡の聴き比べ会……玉置　浩 塩田春樹（134）
②大沢式MCカートリッジにチャレンジ……洞口寿弘（136）

復刻シリーズ

UV-211，UV-845シングル・アンプの設計・製作
（1981年10月号より）……石井義治（138）

●広告索引●

ア～オ
アムトランス……表3，表4
タ～ト
テラダR&D……95
ナ～ノ
ノグチトランス販売……135